

«УТВЕРЖДАЮ»:

И. о. ректора федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения

высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»


А. Н. Васильев

«18» ноября 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о III Международном фестивале-смотре фольклорных коллективов учреждений среднего профессионального и высшего образования «Вселиственный венок»

(16 – 19 мая 2016 года, Санкт-Петербург)

1. Общие положения. Цели и задачи. Условия участия

1.1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова» с 16 по 19 мая 2016 года проводит в Санкт-Петербурге **III Международный фестиваль-смотр фольклорных коллективов учреждений среднего профессионального и высшего образования «Вселиственный венок»** (далее – Фестиваль-смотр).

Фестиваль-смотр направлен на реализацию системного и комплексного подхода к развитию культурного сотрудничества в области воссоздания самобытных песенных, инструментально-хореографических, празднично-обрядовых традиций разных народов, на укрепление творческих контактов между образовательными учреждениями различных регионов России и зарубежья.

Цель Фестиваля-смотра – поддержка творчества молодежи в сфере изучения и освоения традиций народной музыкальной культуры в этнографически достоверной форме, а также деятельности педагогов, развивающих данное направление на базе учреждений среднего профессионального и высшего образования в России и за рубежом.

Задачи Фестиваля-смотра:

- сохранение и развитие традиционной культуры народов России и зарубежья;
- стимулирование интереса к изучению и освоению подлинных образцов народной традиционной музыкальной культуры в среде обучающихся в учреждениях среднего профессионального и высшего образования в России и за рубежом;
- поддержка творческой активности молодежи, оказание помощи в профессиональном росте; сохранение и развитие традиций фольклорного исполнительства; повышение художественного уровня и совершенствование исполнительского мастерства молодежных фольклорных коллективов;
- обмен опытом по введению образцов народной традиционной культуры в современный образовательный процесс, концертную практику, формы социокультурной деятельности;
- установление творческих контактов между коллективами учреждений среднего профессионального и высшего образования разных регионов России и зарубежья;
- эстетическое, нравственное, духовное воспитание; формирование уважительного отношения молодежи к культурно-историческому наследию предшествующих поколений;
- развитие межрегионального и межнационального сотрудничества; повышение интереса слушателей к музыкальным, хореографическим, празднично-обрядовым традициям разных народов.

Участники фольклорных коллективов приглашаются в качестве докладчиков или слушателей на заседания V Международной научно-практической конференции учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика», которая проходит параллельно и в тесной взаимосвязи с Фестивалем-смотром.

1.2. К участию в Фестивале-смотре приглашаются фольклорные коллективы учреждений среднего профессионального и высшего образования России и зарубежья, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание народных песенных, инструментальных, хореографических традиций различных областей России, сохраняющие в своем исполнении

этнографическую точность и диалектно-стилевое своеобразие представляемых традиций. Состав коллектива – не более 10 человек.

I.3. Для участия в Фестивале-смотре необходимо направить по электронной почте: e_redkova@mail.ru (Евгении Сергеевне Редьковой) не позднее 01.03.2016 (включительно) следующие документы и материалы:

- заявку (*приложение 1*);
- список участников коллектива (ФИО полностью, дата рождения каждого участника);
- краткую информацию о коллективе (на русском и английском языках);
- 2–3 фотографии коллектива (в цифровом формате);
- видеоролик с представлением коллектива в костюмах (5–10 минут).

Присланные материалы о коллективе будут использоваться для составления буклета, программ и афиш Фестиваля-смотря, информационных видеороликов о Фестивале-смотре.

Коллективу, подавшему заявку и получившему от оргкомитета письмо-приглашение, необходимо подтвердить свое участие в Фестивале-смотре не позднее 01.05.2016 (включительно) по телефонам: 8 (812) 312-04-68, +7-911-213-07-12 либо по электронной почте: e_redkova@mail.ru.

Оргкомитет Фестиваля-смотря оставляет за собой право отклонить заявку на участие коллектива в связи с несоответствием положению Фестиваля-смотря.

I.4. Сроки проведения Фестиваля-смотря:

1 этап (предварительный отбор коллективов на основе представленных заявок) – с 02.03.2016 по 15.04.2016;

2 этап (основной смотр) – с 16.05.2016 по 19.05.2016.

I.5. Итоги Фестиваля-смотря объявляются не позднее 19.05.2016.

I.6. Состав оргкомитета Фестиваля-смотря и состав жюри Фестиваля-смотря утверждаются приказами по общим вопросам Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова не позднее 01.05.2016.

I.7. Для участия в Фестивале-смотре коллектив готовит представление (до 10 минут), конкурсную программу (около 20 минут), основанную на подлинных образцах народной традиционной культуры, не подвергшихся профессиональной обработке и не являющихся произведениями индивидуального творчества. Желательно продемонстрировать владение различными жанрами музыкального фольклора, включать формы традиционной хореографии, инструментальной музыки и отдельные образцы устно-поэтического фольклора (сказки, загадки и прочее).

Содержание концертных программ коллектива оформляется письменно (с полным указанием паспортных данных исполняемых образцов) и передается в оргкомитет Фестиваля-смотря при регистрации. Во внеконкурсной части Фестиваля-смотря предполагается участие коллективов в мастер-классах и творческих лабораториях, в традиционных формах интерактивного общения, а также обмен опытом освоения локальных музыкальных традиций.

I.8. Информационная поддержка Фестиваля-смотря: журналы «MUSICUS», «Вопросы этномузыкологии», «Живая старина», газета «Консерватория», Интернет-сайты различных учреждений и организаций, СМИ Санкт-Петербурга.

II. Порядок подведения итогов Фестиваля-смотря

II.1. Конкурсные программы коллективов учреждений среднего профессионального и высшего образования просматриваются и оцениваются жюри отдельно.

II.2. Критерии оценок жюри:

– преимущество получают коллективы, представляющие музыкальный фольклор конкретного региона (этнической традиции) в этнографически достоверном воплощении с учетом диалектных и музыкально-стилевых особенностей;

– мастерство ансамблевого пения, воссоздание особенностей народного многоголосия на основе законов варьирования с ориентацией на исполнительский стиль той или иной народно-певческой традиции;

– мастерство исполнения показательных для представляемой традиции форм хореографического фольклора; воссоздание самобытных вариантов инструментальных наигрышей на народных инструментах с использованием характерных приемов игры;

– соответствие костюма и используемой атрибутики представляемым традициям народной культуры; знание и воспроизведение подробностей этнографического контекста звучания народных

песен и наигрышей;

– художественное решение в построении программы, органичность сценического поведения участников коллективов.

П.3. По результатам выступления на Фестивале-смотре решением жюри присуждается 1, 2, 3 место по номинациям:

- «Мастерство аутентичного исполнения народной музыки»;
- «Народные инструментально-хореографические традиции»;
- «Сценическое воплощение народных музыкальных традиций».

Коллективам, занявшим призовые места по указанным номинациям, вручаются дипломы лауреатов I, II, III степеней и дипломы участника Фестиваля-смотрa.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все звания;
- делить звания между участниками;
- присуждать специальные дипломы.

П.4. Подведение итогов, награждение лауреатов и дипломантов Фестиваля-смотрa проводится по окончании всех конкурсных просмотров на основании протоколов жюри.

III. Программа Фестиваля-смотрa

III.1. Программа Фестиваля-смотрa предполагает открытое представление коллективов, конкурсную программу, концерты, неформальное общение на основе форм традиционной культуры, мастер-классы, творческие лаборатории, открытые репетиции ведущих специалистов в области традиционного исполнительства.

IV. Финансовые и организационные условия Фестиваля-смотрa

IV.1. Учредители и организаторы Фестиваля-смотрa своевременно оповещают об его проведении, утверждают программу, формируют состав жюри и оргкомитета Фестиваля-смотрa, определяют систему поощрения и награждения лауреатов и дипломантов.

IV.2. Оргкомитет Фестиваля-смотрa планирует обеспечить для иногородних участников бесплатное (при получении финансовой поддержки Министерства культуры РФ) либо максимально экономичное проживание в Санкт-Петербурге на время проведения Фестиваля-смотрa.

Оплату проезда и питания коллективов обеспечивает направляющая сторона.

Контакты представителей оргкомитета Фестиваля-смотрa:

Галина Владимировна Лобкова, заведующая Кафедрой этномузыкологии Музыкального факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, – тел. 8 (812) 571-29-47; адрес эл. почты: galina-lobkova@yandex.ru;

Евгения Сергеевна Редькова, доцент Кафедры этномузыкологии, заведующая Кабинетом народного музыкального творчества, – тел. 8 (812) 312-04-68, +7-911-213-07-12; адрес эл. почты: e_redkova@mail.ru;

Ирина Валерьевна Светличная, начальник Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, – тел. +7-921-648-76-39, +7-911-271-39-40; адрес эл. почты: irina.v.svetlichnaya@gmail.com.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Международном фестивале-смотре фольклорных коллективов
учреждений среднего профессионального и высшего образования
«Вселиственный венок»
(16 – 19 мая 2016 года, Санкт-Петербург)

Наименование/Название фольклорного коллектива	
Полное официальное наименование организации/учреждения	
Год образования коллектива	
Награды коллектива	
Количество участников коллектива, выступающих на Фестивале-смотре	
Конкурсный репертуар на Фестивале-смотре	
Продолжительность выступления коллектива (мин.)	
Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива	
Образование руководителя (какое учебное заведение окончил)	
Контактные телефоны руководителя	
Адрес электронной почты руководителя	
<i>Для оформления именного приглашения</i>	
ФИО руководителя организации/учреждения (полностью), должность, звание	
Почтовый адрес организации	